

Prize Winner of National and International competitions. Recitals and masterclasses in Europe, Middle East and South Asia. Honored by Hunan Government with a LOTUS Award in 2015 for the education and economical development of the Xiangtan Municipality. Developer of International Chamber Music Days, International Hohenliburger Music Competition both in Germany, MoBa music project, a part of One Road-One Belt Project. Awarded from British Parliament for the best Concert Programme in 2013. Numerous Radio and TV recordings in Serbia, Ukraine, Poland, Germany, UK and China. Festivals such as Feuchtungen Piano Festival, Tibor Varga Festival, Engandine Festival, Schlossspiele Hohenlimburg, Last Night of London East BBC Proms. Her chamber music partners includes some world renowned musicians such as Crispian Steele-Perkins, trumpeter, Leslie Pearson, pianist, Robert Secret, conductor and violinist. Exclusive pianist of international awarded British mezzo-soprano Sophia Grech. She has trained over 100 successful pianists and chamber musicians all over the world. Member of EPTA China.

## 萨妮娅·斯特凡诺维奇简历

萨妮娅·斯特凡诺维奇 (Sanja Stefanovic) 毕业于著名的俄罗斯奥德萨国立音乐学院钢琴系。在求学期间，她参加了安纳托利·波福佐恩 (Anatoli Povzoun)、鲁德米拉·金兹伯格 (Ludmila Ginzburg)、塔季扬那·舍甫琴科 (Tatyana Shevtchenko) 和亚历山大·卡尔达肖夫 (Alexander Kardashev) 等钢琴家开设的大师班，并以出色的硕士毕业音乐会、室内乐演奏和助教工作获得了金奖。萨妮娅在学生时代就显示出非凡的技巧和天赋，并赢得了多个奖项：在傲德萨举行的室内乐比赛中，获得贝多芬小提琴奏鸣曲最佳诠释奖；在 1999 年德国多特蒙德举行的舒伯特国际大赛 (“Schubert Competition”) 中闯入半决赛；在 2007 年德国科隆 TIM 国际室内乐大赛 (“TIM International Chamber Music Competition”) 中，获钢琴独奏一等奖；在捷克的科齐扬国际小提琴比赛 (“Violin International Kocijan competition”)、意大利的斯特雷萨国际小提琴比赛 (“International Violine Competition Stresa”)、塞尔维亚诺维萨德的管乐国际大赛 (“Wind International Competition”) 和马其顿斯科普的国际大赛中获得最佳钢琴伴奏奖。

在音乐上，她受到伟大的钢琴家如雷诺伊德·布隆伯格 (Leonid Brumberg)、迪米催·巴士科洛夫 (Dmitri Bashkirov)、鲁道夫·科赫尔 (Rudolf Kehrer) 和彼得·福伊希特万格 (Peter Feuchtwanger) 的训练。她在乌克兰傲德萨州立爱乐乐团中担任过一段时间的钢琴独奏。她是作为钢琴演奏家开始其职业生涯的，在德国开过多场独奏音乐会，并参加了“福伊希特旺根钢琴音乐节” (“International Piano Festival Feuchtwangen”)、“索洛斯皮耶乐艺术音乐节” (“Schlossspiele Hohenlimburg”)、“恩冈丁瑞士周音乐节” (“Engandiner Fest Woche-Swiss”)、艾森举办的“2010 德国鲁尔区欧洲文化首都活动” (“RUHR2010 European Cultural Capital in Essen”)。她曾在奥地利萨尔茨堡莫扎特大学的维也纳音乐厅，以及伦敦的圣马田中文堂、圣詹姆斯的皮克迪利、大学女生俱乐部、塞尔维亚大使馆和贝多芬协会

演奏。2012年萨妮娅在伦敦的贝尔格莱德大使馆开启了“传递巴尔干国际项目（“Mobile Balkan International project”）。她在2013年英国议会周“民主的妇女”（“Women in Democracy”）活动中的重要音乐会上演出，还曾在俄罗斯、马尔代夫、波兰、塞尔维亚、马塞多尼亚、奥地利、德国、卡塔尔和中国等国演出。她在欧洲国际录音棚录制了两张CD，收录她对贝多芬、车尔尼、勃拉姆斯、李斯特等音乐家作品的演奏。她还在敖德萨、贝尔格莱德、中国和英国接受了电视台的采访。采访她的有著名的国际电视记者米拉·阿丹妮娅·波拉克（Mira Adanja Polak）。萨妮娅的演奏在欧洲和亚洲多个古典音乐广播节目中播出。

2013年7月，萨妮娅担任了英国伦敦“为艺术公司”（Pro Art&Co.）这个非盈利团体的音乐总监，组织了欧洲音乐教学项目。

2014年2月萨妮娅接受了湖南省湘潭市湖南科技大学音乐系的教职，作为外国专家教授钢琴。她在科大开设大师班，并做了关于舒伯特钢琴曲的演讲。她还在常德的湖南文理学院、岳阳的湖南理工学院、益阳的湖南城市学院开设大师班。萨妮娅还受邀参加2015年10月在塞尔维亚首都贝尔格莱德举行的“肖邦音乐节”（“the Belgrade Chopin Fest”），并做题为“作曲家巴赫对肖邦的影响”的演讲。她还将在贝尔格莱德举办肖邦专场钢琴音乐会，在英国韦茅斯的夏季音乐节与英国著名女中音索菲亚·格雷奇（Sophia Grech）一起，在英国伦敦环球室内乐演奏厅与小提琴家奥尔菲·帕帕菲利普一起诠释贝多芬为小提琴和钢琴所作的协奏曲。